

SPIELART 2007: Newsletter No. 5

***Theater von Kindern für Erwachsene.
Theater von Erwachsenen für Kinder.
Theater von erwachsenen Kindern.***

**Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe SPIELART-Freundinnen und Freunde,**

in loser Folge stellen wir Ihnen in den nächsten Newslettern bis zum Festivalbeginn am 15. November die Highlights und Programmschwerpunkte des Festivals vor:

Gleich am zweiten Festivaltag stellt die international agierende Performancegruppe *Showcase Beat Le Mot* ihre Version des RÄUBER HOTZENPLOTZ für Kinder (und Erwachsene) ab 6 Jahre vor:

Er besitzt sieben Messer, schnupft, trinkt und klaut der Großmutter die singende Kaffeemühle. Der gerissenste Räuber der Kinderbuchgeschichte ist endlich wieder auf einer Bühne zu sehen: Ragga Hotzenplotz! Die Zähne klappern, das Schießpulver macht sich selbstständig und der Duft selbstgemachter Hotdogs erfüllt den Raum. Die Performancegruppe *Showcase Beat Le Mot* lädt zum Tanz mit dem Räuber: Dicke Raggariddims und fette Zauberei zeigen uns seine Welt als die einzige Alternative zu der hiesigen. DER RÄUBER HOTZENPLOTZ wurde im Frühjahr 2007 zur Kultinszenierung in Berlin – nicht nur bei Kindern.

"Die Menge grölt, die Erwachsenen halten die Luft an." *Tagesspiegel*, Berlin

FR 16.11., 10 Uhr, SA 17.11., 16 Uhr, SO 18.11., 11 Uhr, i-camp, Neues Theater München
Eintritt Euro 12, ermäßigt Euro 7, Kinder Euro 4
Gut geeignet für den Besuch von Schulklassen und Kindergruppen. Tel. 089/2805607

Kinder spielen für Erwachsene: In THAT NIGHT FOLLOWS DAY sagen Kinder den Eltern im Publikum, wie sie von ihnen behandelt werden:

„Ihr füttert uns. Ihr wascht uns. Ihr zieht uns an. Ihr singt uns etwas vor. Ihr seht uns beim Schlafen zu. Ihr macht Versprechungen, von denen ihr glaubt, dass wir uns nicht daran erinnern. Ihr erzählt uns Geschichten mit glücklichem Ende und Geschichten mit unglücklichem Ende und Geschichten mit einem Ende, das eigentlich gar kein Ende ist. Ihr erklärt uns, was Liebe ist. Ihr erklärt uns, warum man krank wird und warum es Kriege gibt. Ihr flüstert leise, wenn ihr glaubt, dass wir euch nicht hören können.“ - Mit viel Humor zeigt das Stück von Tim Etchells, dem Leiter der bekannten britischen Theatergruppe *Forced Entertainment*, wie die Welt der Kinder von der der Erwachsenen definiert wird. Es geht um Erziehung, Disziplin, die Sorge um das Wohl der Kinder, um Glücksprojektionen und familiäres Zusammenleben.

FR 23. und SA 24.11., 20 Uhr, Gasteig, Carl-Orff-Saal
Eintritt Euro 15, ermäßigt Euro 9

In VÄTER, einer Inszenierung des lettischen Theatermakers Alvis Hermanis am Schauspielhaus Zürich erzählen ein Lette (Gundars Aboliš), ein Russe (Juris Baratinskis) und ein Deutscher (Ensemble-Mitglied Oliver Stokowski) ihre eigene und die Geschichte ihrer Väter, entdecken das Vergleichbare und das Unvergleichliche. Sie erinnern sich als Söhne und erzählen als Schauspieler.

„Das ist mal rührend, oft komisch, manchmal auch erschreckend oder peinlich, aber immer nachgetragene Liebe.“ *Frankfurter Allgemeine Zeitung*

*Di 27. und Mi 28. 11., 19.30 Uhr, Muffathalle
Eintritt Euro 15, ermäßigt Euro 9*

Das komplette Programm finden Sie unter www.spielart.org. Das Festivalprogramm in Druckform können Sie unter info@spielmotor bestellen. Der Vorverkauf hat begonnen: www.muenchenticket.de

Mit besten Grüßen
Ihr SPIELART-Team

Infos und Programmanforderung:

www.spielart.org, info@spielmotor.de, Tel 089 – 280 56 07

Vorverkauf: Ab 28. September 2007 über München Ticket
www.muenchenticket.de, Tel 089 –54 81 81 81

Festivalpass: 50 | ermäßigt 35.-
erhältlich ab 30.9. nur im Festivalbüro: Ludwigstraße 8 | 3. Stock
Mo-Fr 11-16 Uhr | Mi 11-19 Uhr

Veranstalter: Spielmotor München e.V. – eine Initiative der Stadt München und der BMW Group.

www.spielmotor.de
Kontakt:
www.spielart.org
info@spielmotor.de
T:++49 - (0)89 - 280 5607
F:++49 - (0)89 - 280 5679