

SPIELART 2007: Newsletter No. 8

KÜNSTLER-GENERATIONEN IM DIALOG

**Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe SPIELART-Freundinnen und Freunde,**

in den folgenden beiden Newsletter stellen wir zwei Künstlergenerationen vor, die bei SPIELART 2007 zum Generationen-Dialog antreten: Vier international renommierte SPIELART-Künstler, die auch schon bei früheren Festivals zu sehen waren und vier junge TheatermacherInnen, die von diesen Künstlern der älteren Generation für ein neue Inszenierung ausgesucht wurden. Deren neue Inszenierungen werden allesamt bei in einen Festival im Festival unter dem Titel **What's next?** bei SPIELART 2007 zu sehen sein und im nächsten Newsletter No. 9 vorgestellt.

Bei den bekannten Künstlern der älteren Generation handelt es sich um:

Tim Etchells, Autor und Regisseur der britischen Theatergruppe **Forced Entertainment**

Jan Lauwers, Leiter, der **Needcompany** aus Brüssel.

Romeo Castellucci, Leiter der **Societas Raffaello Sanzio** aus Italien.

Johan Simons, heute Leiter des **NT Gent**, vormals Leiter der Theatergroep Hollandia, und designierter Intendant der Münchner Kammerspiele.

Ein Muss für alle Eltern und solche, die es werden wollen:

Tim Etchells stellt 17 Kinder auf die Bühne, arrangiert wie auf alten Klassenfotos. In **THAT NIGHT FOLLOWS DAY** antworten die Kinder in einer genialen Mischung aus Humor und genauer Beobachtung auf die Erwartungen und Wünsche ihrer Eltern - aller Eltern.

*FR 23. und SA 24.11., 20 Uhr, Gasteig, Carl-Orff-Saal
Eintritt Euro 15, ermäßigt Euro 9*

Jan Lauwers entwickelt im Haus der Kunst speziell für SPIELART die Installation **DECONSTRUCTION 07 - SURPRISED AND FULL OF LOVE**, eine sechstündige Marathon-Performance mit den wunderbaren Akteuren der Needcompany - ein einmaliges Ereignis, das so nur in München zu sehen ist.

*SA 17. und SO 18.11., 12 - 18 Uhr. Haus der Kunst, Terrassensaal
Eintritt frei*

Künstlergespräch mit Eva-Elisabeth Fischer (SZ) und Buchpräsentation nach der Vorstellung am 17.11.

Romeo Castellucci stellt bei SPIELART den Filmzyklus seines 11-teiligen Werkes **TRAGEDIA ENDOGONIDIA** vor, ein Pandämonium über das Wesen der Tragödie. Die Societas Raffaello Sanzio hat das europäische Theaterpublikum in die Welt vergessener Menschheitsideen entführt, auf eine Reise zu alten Mythen und neuen Emotionen.

*SA 17. 11, 14 Uhr Episoden 1 –6 und SO 18. 11., 14 Uhr Episoden 7 – 11, Neues Arena Kino
Eintritt frei / Zutritt jederzeit möglich*

Johan Simons, der zur Zeit mit PRINZ FRIEDRICH VON HOMBURG an den Münchner Kammerspielen zu sehen ist, wird mit Tim Etchells, Jan Lauwers, Romeo Castellucci und den jungen TheatermacherInnen an der Podiumsdiskussion **DIE ZUKUNFT DES THEATERS? KÜNSTLERGENERATIONEN IM DIALOG** teilnehmen.

*SO 25.11. 11-14 Uhr, Muffathalle
Eintritt frei*

Das komplette Programm finden Sie unter www.spielart.org. Das Festivalprogramm in Druckform können Sie unter info@spielmotor bestellen. Der Vorverkauf hat begonnen: www.muenchenticket.de

Mit besten Grüßen
Ihr SPIELART-Team

Infos und Programmanforderung:

www.spielart.org, info@spielmotor.de, Tel 089 – 280 56 07

Vorverkauf: Ab 28. September 2007 über München Ticket
www.muenchenticket.de, Tel 089 –54 81 81 81

Festivalpass: 50 | ermäßigt 35.-

erhältlich ab 30.9. nur im Festivalbüro: Ludwigstraße 8 | 3. Stock
Mo-Fr 11-16 Uhr | Mi 11-19 Uhr

Veranstalter: Spielmotor München e.V. – eine Initiative der Stadt München und der BMW Group.

www.spielmotor.de

Kontakt:

www.spielart.org

info@spielmotor.de

T:++49 - (0)89 - 280 5607

F:++49 - (0)89 - 280 5679